

Michael Finnisy, Cheng Squared Duo, Einzelgänger, Goat, Stick Men, Khmer Rouge Survivors

19 OKTOBER 2016

opmerkelijke nieuwe releases

CD Violoncelle Français (Audite) - Cheng² Duo

Het zeer jonge Chinees-Canadese Cheng² Duo (uit te spreken als 'Cheng Squared Duo', in het Nederlands zou je zeggen Cheng Kwadraat Duo), bestaande uit broer en zus Bryan en Sylvie Cheng die respectievelijk cello en piano spelen, bracht een debuut-CD uit met louter Frans - en overbekend - repertoire. Beetje gesmokkeld want er zit een bewerking tussen van de vioolsonate van César Franck - een multinationale Belg van geboorte (moeder uit Aken, vader uit Gemmenich, familie uit Neutraal-Moresnet toen dat nog bestond (lees het boekje 'Zink' van David van Reybrouck daar eens over, om een idee te krijgen van de dwaasheid van het nationaal-denken) (maar dit terzijde)). Allemaal hele prettige klassieke hits, maar met welk een toewijding, enthousiasme en gevoel gespeeld. Ineens herwinnen al die melodieën die je misschien al 1000 keer gehoord hebt hun onschuld en frisheid weer. Misschien is het niet zo geniaal, niet zo doorleefd als wanneer je musici hoort die decennia van ervaring in hun spel kunnen leggen, maar dat is hier totaal geen bezwaar. Dit is een CD'tje dat overtuigt dat in het jaar 2525 nog steeds jonge musici opnieuw de betovering van soms eeuwenoude muziek willen brengen. **AvN**

English Translation:

Notable New Releases

CD Violoncelle Français (Audite) - Cheng² Duo

The very young Chinese-Canadian Cheng² Duo, (to be pronounced as Cheng Squared Duo, in Dutch we would say Cheng kwadraat Duo), consisting of brother and sister Bryan and Silvie Cheng who respectively play cello and piano, brought out their debut CD with a solely French - and very well-known - repertoire. Not totally French, since there is a piece transcribed from the violin sonata of César Franck - a multinational Belgium by birth (mother from Aachen, father from Gemmenich, family from Nutral-Moresnet when that still existed.)

All of the pieces are very happy classical hits, but performed with such feeling and enthusiasm and dedication. All of a sudden, all the melodies you may have heard a thousand times regain their innocence and beauty. Maybe it is not as genial, not as lived through as when you hear musicians that can put decennia of experience in their playing, but this is totally not important here. This is a CD that will make sure that in the year 2525 there will still be young musicians who will again mesmerise us with centuries-old music.